

## AMALIA ORTELLS AMEIJERAS

Fecha de nacimiento: 10/12/1974

Domicilio: c/ Reina Amalia 21, 3º, 1ª

Teléfono de contacto: 609 80 44 20/ 93 3290766

### EXPERIENCIA LABORAL

- 2005 Atrezzo y construcción en diversos anuncios para TV en Barcelona y Valencia (Barilla, Tampers, Spanish Orange etc)  
Pintora en el evento "Greenspace" de Heineken ,en Valencia.  
Pintora en las película "Salvador"  
Pintora de rodaje varios spots (Tarifa plana,Gallina Blanca,Ayto. Bilbao) para Pirámides Estudios  
Pintora de rodaje en el spot de Viña Sol  
Pintora de rodaje varios spots (Citroen C1, Mars) para Widescope Productions  
Escultora en la empresa Futurdos para el proyecto del Tívoli, Copenhage.  
Atrezzo para el montaje teatral multimedia "Rotten" del Colectivo Anatomic. Barcelona
- 2004 Diseño de escenografías y montaje para 5 fiestas-evento de la agencia Strike  
Pintura de decorados para el restaurante Rock & Ribbs  
Pintura de decorados para dos spots con el equipo Color in Action  
Colaboración en el montaje "Tantal" de Marcelí Antúnez  
Diseño y montaje de stand para Spain Ticket Bureau  
Pintora de rodaje en un spot de tv para Widescop Productions  
Pintura de acabados para el programa de tv "La Casa de las Mentes Prodigiosas" para Zeppelin
- Producciones  
Serie de 50 dibujos para la empresa Fundiciones Benito. Barcelona  
Bocetos para escenografía de anuncio de Antxón Gómez  
Atrezzo para spot de "Mantones de Manila". BNC Producciones
- 2003 Exposición individual en El Pomodoro. Valencia  
Exposición colectiva en la galería Color Elefante.Valencia  
Colaboracion en diversos trabajos de diseño gráfico con photoshop  
Directora de arte en el cortometraje "El Ultimo Trago" de Olalla Piñeiro
- 2002 Atrezzista en el rodaje de un spot de la Generalitat Valenciana para Rose Bad Productions SA.  
Colaboración en trabajos de diseño gráfico con photoshop.  
Escultora en M2M .mayo, Alboraiá.  
Oficial de escultura en Lexington Europe. Picassent.
- 2001 Escultora para la escenografía de Antonio Muñoz Hierro en la película de Arturo Ripstein "La Virgen de la Lujuria".  
Decoradora en cuatro anuncios para TV del Banco Serfín (México) bajo la dirección artística de Claudio Contreras.  
4 semanas pintora de rodaje en el largometraje "El Embrujo de Shanghai" de Fernando Trueba con el director artístico Salvador Parra en Barcelona.
- 2001-2000 Ilustradora en el departamento de no ficción en la Editorial Alfaguara-Altea-Taurus-Alhama S.A. de C.V., México DF.
- 2000 Utilería para la dirección artística de Brigitte Broch en la película "Fidel".  
Pintura mural y utilería para la escenografía de Salvador Parra en el film de Mariano Barroso "En el Tiempo de las Mariposas".  
Pintura y construcción en dos videoclips de Morcheeba y Julieta Venegas.  
Utilería y asistente de decoración en el cortometraje "Ainda"(DVD) de Alejandro Valle.  
Asistente de decoración en diferentes anuncios publicitarios (Loquesea.com, Aceites Castrol, Sabritas, Gansitos, Avon) con varios directores de arte de México DF.  
Utilería en la obra de teatro "Pessoa: Puerto Infinito" de Mauricio Jiménez y el director artístico M.A. Alvarez Bonaga, México DF.  
Ayudante en la escenografía de teatro "Nascuts Culpables" de la sala Moma Teatre, Valencia.
- 1999 Utilería y maquillaje en el Foro Ideal para los espectáculos de los acróbatas y actores del Circo Raus, México DF.
- 1998 Diseño y realización de las figuras-camareras de poliéster para una campaña de prevención de consumo de tabaco del Excmo. Ayuntamiento de Ourense.

## CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA

Photoshop  
After Effects 5.5  
Freehand  
Rhinoceros 4

## MERITOS

- 2003 Seleccionada por la Excma. Diputación de Orense en el Certámen de Artes Plásticas.  
1999 Exposición colectiva itinerante de becarios Promoe (Valencia, Cuenca, etc)  
Seleccionada para la exposición "Eixo Atlántico" de la Secretaría de Cultura de Galicia y Portugal  
1998 Seleccionada por la Excma. Diputación de Valencia para el programa SARC de difusión de las artes plásticas  
Mención Honorífica en el Certámen "Mulleres Pintoras", Ourense  
Becada en el programa Promoe de la U.P.V., Valencia  
Exposición individual de dibujos y esculturas en la Sala de Cultura del Ayto. de Aldaia, Valencia.  
Estancia durante un semestre en la ENAP (Escuela Nacional de Artes Plásticas) de la UNAM, México DF.  
1997 I Premio de fotografía en blanco y negro de la Univ. de Alicante  
Becada en la Finestra d'Art Jove por el Ayto. de Gandía.  
1996 Exposición colectiva "L'Estat del Benestar" en la Fac. de Derecho, Valencia.  
1995 Exposición colectiva "Art: Espais Vinculats" en la Torre (Torrente), Valencia.  
1994 I Premio de Dibujo Andreu Alfaro.  
1993 I Premio de Pintura del Ayuntamiento de Carballo, La Coruña.  
Seleccionada en el Certamen de Pintura "Cidade de Ourense".  
Seleccionada dos años en el Certámen de Pintura "Jóvens Valores" de Pontevedra.

## ESTUDIOS

- 1992-1997. Licenciada en Bellas Artes en la Fac. de BBA de San Carlos, Valencia.  
1992-1993. Curso de fotografía impartido en la Galería Visor, Valencia.  
1994. Seminario de cine "El Sueño de Frankenstein" impartido por V.Domingo.  
1995. Taller y Estancia en el Instituto Superior de Arte, La Habana.  
Taller de escultura y pintura "Dos Dibujos" impartido por Perejaume.  
Taller de fundición, "Técnica de la chamota a la cera perdida" por J.A.Albaladejo.  
1999-2000. Taller NEO de diferentes técnicas de grabado, México.  
2002. Curso de multimedia compuesto por 80 horas de After Effects, 40 de 3D Studio Max y 40 horas de Maya, en la SGAE. Valencia.  
2002-2003. Curso de Adaptación al Profesorado. Instituto de Ciencias de la Educación. U.P.V. Valencia.  
2003-2004. Postgrado en el CCCB (Escuela Elisava de diseño) sobre "Diseño, Arquitectura e Imagen"